

“ LE TAMBOUR “ méthode instrumentale

TABLE DES CHAPITRES

1° volume :

Présentation : matériel - position - écriture

1° chapitre :	initiation à la frappe - technique de base	page 15
2°	frappe - bâtons - débits	35
3°	les principales fractions de roulement	57
4°	le fla - étude de base	77
5°	les combinaisons de base avec fla	83
6°	la structure des morceaux roulés	89
7°	les fractions de roulement - suite	101
8°	le coup de charge	109
9°	le coup anglais	113
10°	les premiers frisés	117
11°	effets spéciaux	125

2° volume :

12° chapitre :	débits rapides
13°	le roulement, serrage et desserrage progressifs
14°	le roulement, mouvements et débits
15°	le coulé et dérivés
16°	le fla : étude complémentaire
17°	les coups anglais : étude complémentaire
18°	les fractions de roulement : complément
19°	les frisés simples : complément
20°	les frisés combinés
21°	associations roulé et frisé
22°	roulements longs en frisé
23°	grandes applications générales