

LE "COUP ANGLAIS"

exercices préparatoires
division binaire

conseils :

- revoir les pages 77, 78, 79, 113
- suivre la progression des exercices
- frappe légère, souple, "fla" non serrés
- rechercher la rondeur et le grain de l'effet
- nuances : "piano" à "mezzo-forte"
- débiter l'étude en 4/4 puis passer en 2/2, comme indiqué, selon les possibilités

$\bullet = 80 // 144$ puis $\circ = 66 // 108$

9-1-a $\left| \frac{4}{4} \text{ ou } \frac{2}{2} \right|$:

b $\left| \frac{4}{4} \text{ ou } \frac{2}{2} \right|$:

c $\left| \frac{4}{4} \text{ ou } \frac{2}{2} \right|$:

d $\left| \frac{4}{4} \text{ ou } \frac{2}{2} \right|$:

e $\left| \frac{4}{4} \text{ ou } \frac{2}{2} \right|$:

division ternaire

conseils :

- jouer la croche avec précision et régularité
- conserver le style de l'effet
- l'étude complémentaire se fera au 17^e chapitre
- débiter l'étude en 12/8 puis passer en 6/4, comme indiqué, selon les possibilités

$\bullet = 80 // 126$ puis $\circ = 60 // 84$

9-2-a $\left| \frac{12}{8} \text{ ou } \frac{6}{4} \right|$:

b $\left| \frac{12}{8} \text{ ou } \frac{6}{4} \right|$:

c $\left| \frac{12}{8} \text{ ou } \frac{6}{4} \right|$:

d $\left| \frac{12}{8} \text{ ou } \frac{6}{4} \right|$: