

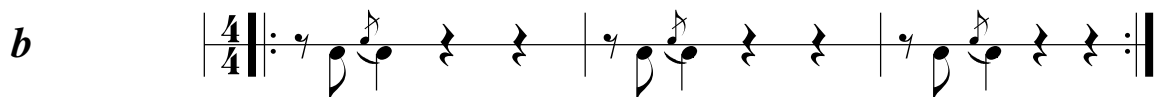
# LE "COUP ANGLAIS"

exercices préparatoires  
binaire et ternaire

## conseils :

- revoir les pages 77, 78, 79, 113
- suivre la progression des exercices et les fourchettes de tempo
- frappe légère, souple, "fla" non serrés
- rechercher la rondeur et le grain de l'effet
- nuances : "piano" à "mezzo-forte"

♩ = 80 // 144



♩ = 80 // 144

