

LE "FRISÉ DE 3"

exercices d'approche
formes détaillée et serrée

conseils :

- lire la page 117
- revoir la page 36
- suivre la progression des exercices et des tempos
- assurer l'égalité des 3 coups : espacement et intensité
- travailler le relâchement, la décontraction
- aérer le jeu, relever les baguettes
- jouer avec à la fois fermeté et légèreté
- débiter l'étude en 4/4 puis passer en 2/2, comme indiqué, selon les possibilités

$\bullet = 80 // 132$ puis $\circ = 60 // 88$

10-1-a $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

b $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

c $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

d $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

$\bullet = 60 // 112$ puis $\circ = 54 // 80$

10-2-a $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

b $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

c $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

d $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$

renvoi (1) : écriture abrégée usuelle.

Le "mordant" emprunte ici sa valeur à ce qui précède.

La note principale demeure donc à la même place, qu'elle soit ornementée ou non (comme toujours au Tambour, revoir page 11).