

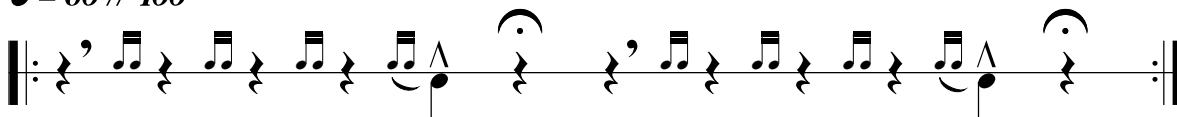
# LE "RA DE TROIS"

approche  
forme serrée

## conseils :

- lire pages 11, 12, 60
- placer la respiration
- frapper distinctement 2 coups rapprochés, légers, la baguette remontant à 5 cm. environ de la peau
- ajouter ensuite le coup fort
- veiller à l'espacement égal des 3 coups
- écouter et travailler le rendu de l'effet

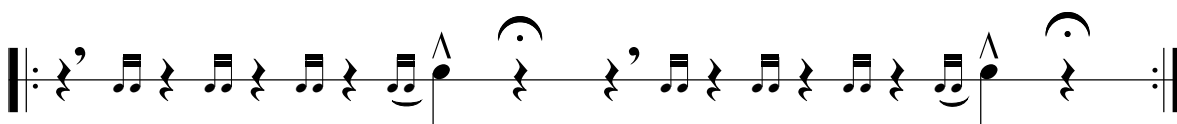
♩ = 60 // 100

3-1-a 

b 

effet (écriture en notes réelles) :  
la note principale conserve toujours sa place et sa valeur (relire page 11)

c 

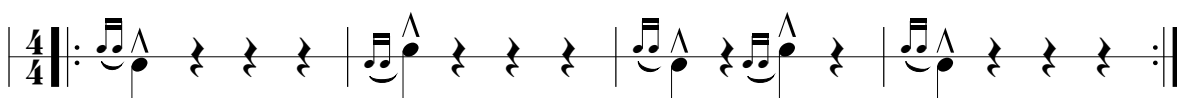
3-2-a 

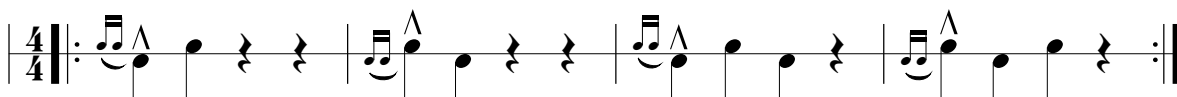
b 

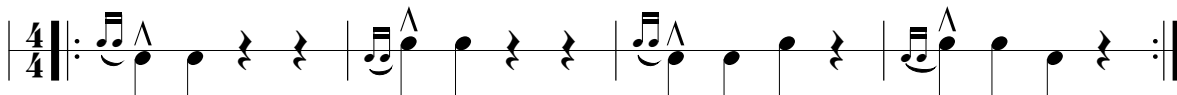
effet (écriture en notes réelles) :  
la note principale conserve toujours sa place et sa valeur (relire page 11)

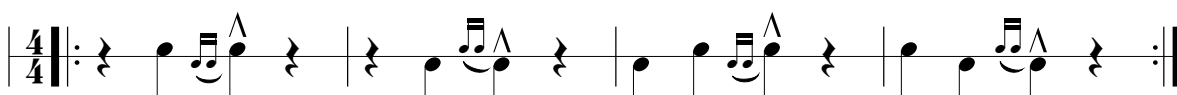
c 

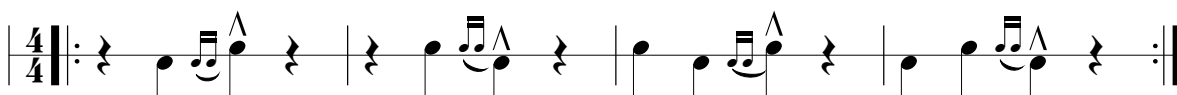
♩ = 80 // 120

3-3-a 

b 

c 

d 

e 

f 