

# LE RIGAUDON

exercices préparatoires

## conseils :

- bien se pénétrer du débit ternaire
- revoir les pages 48 et 49, les exercices 3-5 et 3-27
- jouer le fond avec légèreté
- faire ressortir nettement les notes surmontées d'un point
- travailler "m-f" puis "forte" et "piano"

L'écriture détaillée en 12/8, à 4 temps, offre plus de clarté et de facilité pour la compréhension. Le 2/4 traditionnel sera repris pour la version définitive.

♩ = 100 // 160

6-4-a

b

c

d

e

f

g

h

*répéter 4 fois*

i

*1° et 3° fois : forte*

*2° et 4° fois : piano*