

LE RIGAUDON


exercices préparatoires


conseils :

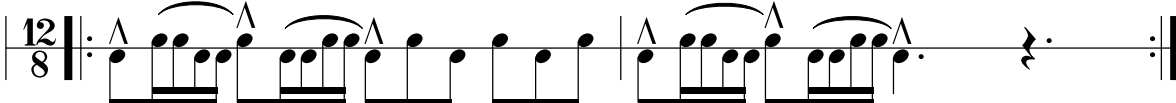
- bien se pénétrer du débit ternaire
- revoir les pages 48 et 49, les exercices 3-5 et 3-27
- jouer le fond (les coups redoublés) avec légèreté
- faire ressortir et écouter les thèmes accentués
- travailler "m-f" puis "forte" et "piano"

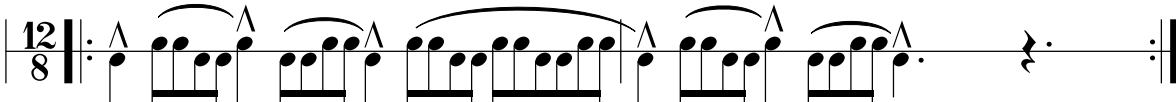
L'écriture détaillée en 12/8, à 4 temps, offre plus de clarté et de facilité pour la compréhension.
Le 2/4 traditionnel sera repris pour la version définitive.


♩ = 100 // 160


6-4-a 

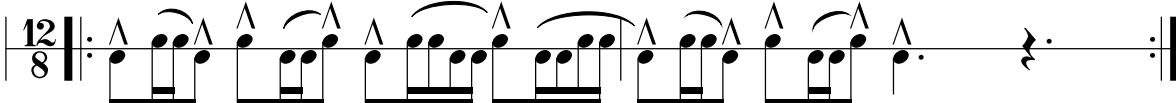
b 


c 

d 


e 

f 

g 

h 

répéter 4 fois

i 

1° et 3° fois : forte

2° et 4° fois : piano