

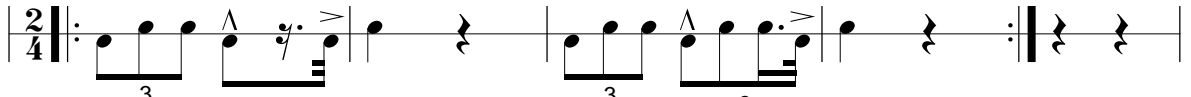
LE COULÉ


exercices d'approche


conseils :

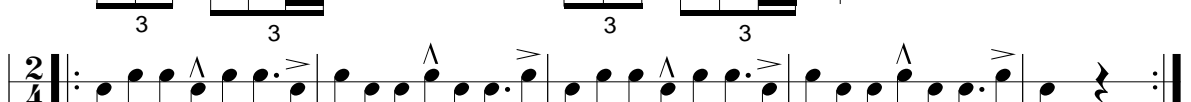
- lire les pages 40 et 41
- revoir les lignes 2-25-a, b, c et le 8^e chapitre
- suivre l'ordre des lignes
- utiliser toute la fourchette de tempo
- ne pas écraser le coup de charge par une frappe dure
- doser tous les battements pour obtenir un fond bien présent, ponctué par les accents réguliers des coups de charge
- la légèreté et la souplesse de la frappe conditionnent la possibilité d'atteindre la vitesse demandée
- ne pas détruire le débit ternaire en accélérant le tempo

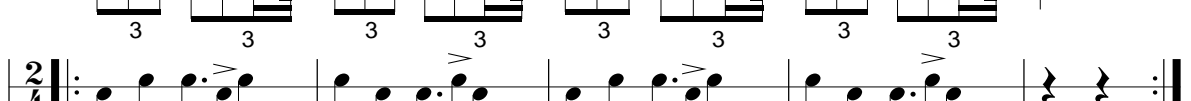
♩ = 100 // 176


15-1-a 

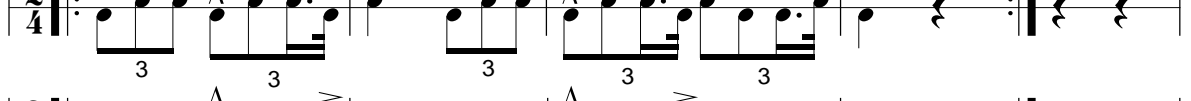
b 


c 

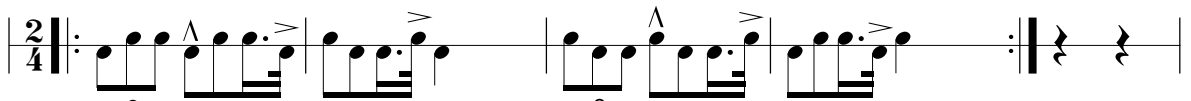
d 

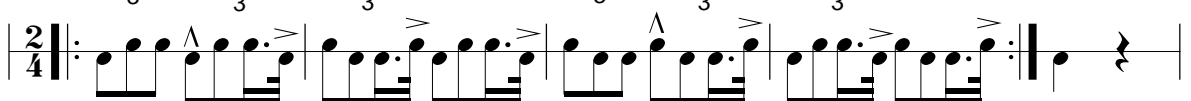
e 

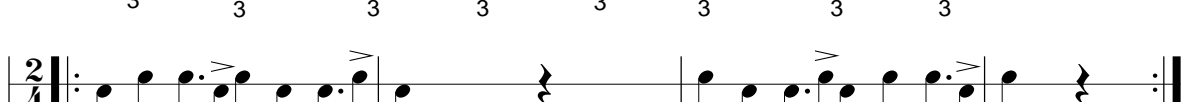
15-2-a 


b 

c 

d 

e 

f 

g 

h 