

# COUPS ANGLAIS

classiques et bâtards

base quintolet

*conseils :*

- voir page 63

- analyser et se pénétrer du débit

- travailler ensuite l'effet par l'écoute

$\bullet = 72 // 100$

**17-8-a**

**b**

**c**

**d**

**e**

**17-9-a**

**b**

**c**

**d**

**e**

**f**