

RA DE 3 SAUTÉ 2 FOIS COULÉ RA DE 3

coulé ra de 3 sauté

conseils :

- rejouer les exercices 7-1 et 7-2
- utiliser les formules d'approche et les fourchettes de tempo pour la mise en place des valeurs et le dosage des articulations
- serrer suffisamment les ra de 3
- travailler ces effets par l'écoute
- conserver un jeu léger
- observer les indications d'accentuation

♩ = 112 // 144 puis ♩ = 66 // 100

18-8-a | $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$ | : :||

b | $\frac{4}{4}$ ou $\frac{2}{2}$ | : :||

♩ = 66 // 100

c | $\frac{2}{4}$ | : :||

d | $\frac{2}{4}$ | : :||

e | $\frac{2}{4}$ | : :||

18-9-a | $\frac{2}{4}$ | : :||

b | $\frac{2}{4}$ | : :||

c | $\frac{2}{4}$ | : :||

♩ = 66 // 88

d | $\frac{2}{4}$ | : :||

e | $\frac{2}{4}$ | : :||

♩ = 66 // 100

f | $\frac{2}{4}$ | : :||

g | $\frac{2}{4}$ | : :||

h | $\frac{2}{4}$ | : :||

i | $\frac{2}{4}$ | : :||