

FRISÉS DE 6 ET 7

frisés de 6 et 7
suivis d'un coup simple

conseils :

- voir page 85
- bien maîtriser ces frisés d'emploi courant
- obtenir une même qualité d'attaque des deux mains, une terminaison toujours nette, marquée ou non
- penser à jouer pleinement et clairement les coups simples entourant les frisés
- pour l'étude, décomposer à la croche (en 4/♩ ou 6/♩) quand cela est indiqué, pour aider à la mise en place

♩ = 132 // 168 puis ♩ = 80 // 108

19-14-a

b

c

d

♩ = 112 // 138 puis ♩ = 69 // 92

19-15-a

b

c

d

♩ = 132 // 168 puis ♩ = 80 // 108

19-16-a

b

c

♩ = 112 // 138 puis ♩ = 69 // 92

19-17-a

b

c

d